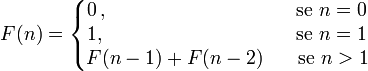
*Para os exercícios a seguir, crie um arquivo .hs para cada exercício, incluindo uma função “main” para executar e apresentar o resultado do programa.*

1. Crie as funções abaixo conforme solicitado, tratando os casos de números negativos com mensagens de erro. Todas as funções devem ser criadas usando o Currying.  
   Envie todas as funções e testes em um único arquivo e procure reutilizar as funções nas soluções dos execícios.
   1. *fibonacci(n)*: calcula o n-ésimo termo da sequência de Fibonacci, sabendo que:
   2. *fatorial(n)*: calcula o fatorial do número n
   3. *fibonacciList(n)*: retorna uma lista com os n primeiros números da sequência de Fibonacci. Ex.: *fibonacciList* 4 = [0,1,1,2]
   4. *remover(n,l)*: remove o n-ésimo elemento da lista *l*.   
      Ex.: *remover* 2 [5,**4**,3,2,1] = [5,3,2,1]
   5. *inserir(x,n,l)*: insere *x* na n-ésima posição da lista *l*.   
      Ex.: *inserir 0* 2 [5,**4**,3,2,1] = [5,0,4,3,2,1]
   6. *separarImparPar(l)*: recebe uma lista e retorna uma tupla, onde o primeiro elemento é uma lista com os elementos impares ordenados e o segundo elemento é uma lista com os elementos pares ordenados  
      Ex.: *separarImparPar* [8,7,6,5,1,2,3,4] = ([1,3,5,7],[2,4,6,8])
   7. *ordenarImparPar(l)*: recebe uma lista e retorna uma nova lista que inicia com todos os números impares ordenados seguidos pelos números pares ordenados  
      Ex.: *odenarImparPar* [8,7,6,5,1,2,3,4] = [1,3,5,7,2,4,6,8]
2. Crie uma função *inverterTexto* que receba como parâmetro um texto e retorne este texto com a ordem das palavras invertidas. Ex.: *inverterTexto ‘lá vou eu’ = ‘eu vou lá’*
3. Crie uma função *inverterPoema* que receba como parâmetro um texto e inverta a ordem das frases, usando a quebra de linha como separador das frase.  
   Em seguida, passe para esta função o poema abaixo (“*Não te amo mais”* de Clarice Linspector).

*Não te amo mais.*

*Estarei mentindo dizendo que*

*Ainda te quero como sempre quis.*

*Tenho certeza que*

*Nada foi em vão.*

*Sinto dentro de mim que*

*Você não significa nada.*

*Não poderia dizer jamais que*

*Alimento um grande amor.*

*Sinto cada vez mais que*

*Já te esqueci!*

*E jamais usarei a frase:*

*EU TE AMO!*

*Sinto, mas tenho que dizer a verdade*

*É tarde demais...*